

Editie mei 2025

De Senior

M A G A Z I N E

Maandelijks magazine voor de bewoners van Residentie Hertog Jan



Bewoners van de maand

In sommige levensverhalen schuilt de magie van een sprookje. Niet in de grandeur van kastelen of de heldhaftigheid van koningen en ridders, noch in de vurige razernij van draken of gemene heksen. Maar wel in alledaagse gebeurtenissen van gewone mensen, die zich gestaag ontvouwen in hoofdstukken van moed, doorzettingsvermogen, stille kracht en onwrikbaar vertrouwen. Soms kiezen de hoofdrolspelers ervoor om tegen de stroom in te gaan, en hoewel de verliezen die ze lijden hele bladzijden beslaan, markeren ze nooit het einde van hun reis. Want daar waar liefde als een rode draad doorheen de tijd is geweven, lijkt de bestemming reeds in de sterren geschreven.

Het verhaal van Maline en Roger begint in 1943, toen beiden in Ieper het levenslicht zagen. Maline, de oudste van drie zussen, groeide op in een streng gezin. Van jongs af aan werd er van haar verwacht dat ze een deel van de verantwoordelijkheid voor het huishouden en de zorg voor haar jongere zussen, die tien en zeventien jaar jonger waren, op zich nam. Haar ouders hechtten grote waarde aan het goede voorbeeld en de schone schijn naar de buitenwereld toe, waardoor Maline nauwelijks ruimte had om zichzelf te zijn.

Roger groeide lang op als enig kind, met een jongere broer die ook zeventien jaar jonger was. Zijn vader was officier, en toen Roger acht jaar oud was, verhuisde het gezin naar Aalst. Zijn moeder had moeite met de aanpassing aan de nieuwe omgeving. Roger herinnert zich hoe hij het Aalsters dialect vertaalde zodat zijn moeder het kon verstaan. Tot grote opluchting van Roger's moeder keerde het gezin na enkele jaren terug naar West-Vlaanderen. Eerst naar Roeselare om nadien terug in Ieper te belanden.

Maline vertelt met een glimlach en fonkelende ogen hoe ze Roger voor de eerste keer ontmoette. Hun vaders kenden elkaar via het werk en vonden het bal in de legerkazerne een ideale gelegenheid om beide families aan elkaar voor te stellen. Roger, nog student en verdiept in zijn boeken, had aanvankelijk weinig zin om te gaan. Zijn moeder spoorde hem aan wat ontspanning te zoeken, wat achteraf gezien een heel verstandige keuze bleek te zijn. Tijdens het bal werd het ijs gebroken en Maline en Roger zouden nadien nog regelmatig met elkaar afspreken. Hun verkering zou niet geheel rimpelloos verlopen. Ook al hield het verliefde paar zich aan de afspraken, de ouders van Maline zouden hun relatie nooit volledig steunen. Toen Roger na 4 jaar verkering Maline ten huwelijk vroeg, hielden haar ouders zich afzijdig en op de achtergrond. Gelukkig was de liefde sterker en in maart 1967 stapte Maline samen met Roger in het huwelijksbootje. Een beslissing die leidde tot een definitieve breuk met haar familie. Ondanks de pijn en het verdriet spreekt Maline zonder bitterheid of rancune over haar ouders. Er heerst eerder een soort verontwaardiging en ongeloof over de afstand die zijzelf nooit had gewild, maar die onverbiddelijk voortvloeide uit haar keuze om met Roger te trouwen. Gelukkig gaf haar huwelijk met Roger wel de ruimte die ze nodig had om zichzelf te ontwikkelen en verder open te bloeien. Ook de band met haar schoonouders was ondersteunend en werd sterker doorheen de jaren. Het huwelijk gaf groeikansen, maar bracht ook een groot verlies toen Maline en Roger tien dagen voor de geboorte, hun eerste kindje alsnog verloren. Maar hun toekomst als ouders zou hier niet abrupt eindigen en een hoopvol vervolg krijgen toen hun dochter Saskia in 1969 geboren werd. Maline zou met veel liefde en zorg haar job op het schoolsecretariaat combineren met het moederschap. Roger bouwde ondertussen zijn carrière verder uit. Na zijn studies regentat werd hij leraar Nederlands, Engels en zedenleer. Hij kreeg hij een vaste betrekking op de technische school in Roeselare.

In 1979 slaagde hij voor het directeursexamen en werd hij schooldirecteur in Zwevegem, en later in de school voor buitengewoon secundair onderwijs in Kortrijk. Vervolgens werd hij voorzitter van een directeursvereniging voor buitengewoon onderwijs. Hij volgde de cursus naturopaat van de Magnolia Federation aan de universiteit te Antwerpen en werd zelf naturopaat in 1992. Ondertussen schreef hij een dichtbundel "Meermin" die gepubliceerd werd door Amazon.

Toen hij merkte dat de balans tussen inspanning en opbrengst begon te kantelen, stopte hij met lesgeven in de avondschool. Zo kwam er veel tijd vrij en hij raakte geboeid door astrologie, en het gegeven dat de stand en bewegingen van hemellichamen, zoals planeten en sterren, invloed hebben op het leven en de gebeurtenissen op aarde. Roger volgde vele cursussen, gaf later zelf astrologieles, en richtte een VZW op rond deze materie en leidde jarenlang een werkgroep astrologie. Hij gaf ook geregeld lezingen voor diverse astrologische verenigingen.

In 2000 grepen Maline en Roger de kans om vervroegd met pensioen te gaan. Gebruik makend van deze nieuwe fase met meer ruimte voor vrije tijd, gingen ze regelmatig samen op reis. Na vele rondreizen in Europa genoten ze met volle teugen van de prachtige Atlantische kust in Frankrijk in hun mobilehome. Daarnaast ging Roger nieuwe uitdagingen niet uit de weg en hij richtte een vennootschap op voor het ontwerpen en ontwikkelen van websites voor bedrijven steunend op de ervaring die hij had opgedaan als schooldirecteur.

Door de jaren heen zijn Maline en Roger meermaals verhuisd, maar hun laatste thuis voor ze zich in Hertog Jan settelden, was Oostende. De Belgische kust bleek ook een ideale omgeving om regelmatig de twee kleinkinderen op te vangen. Hun dochter en schoonzoon bouwden eveneens een succesvolle loopbaan uit, beiden zijn doctor in de scheikunde en leidinggevend voor een groot bedrijf. Als trotse grootouders, kijken Maline en Roger hoe hun 2 kleinzoons hun eigen weg voortzetten. De oudste, reeds afgestudeerd als handelsingenieur, werkt bij Volvo Trucks. Het leek alsof de cirkel compleet was toen hun jongste kleinzoon, student Human Resource Management, stage liep in Hertog Jan en hun overtuigde om hierheen te verhuizen. Tot op de dag van vandaag zijn ze zeer tevreden met die beslissing, want ze wonen nu in een comfortabel appartement, dat qua afstand veel gunstiger gelegen is om regelmatig met de familie af te spreken.

Het levensverhaal van Maline en Roger ontvouwt zich als een kosmisch epos. Hun reis door het leven is als de baan van twee planeten. Steeds in elkaars nabijheid, gedragen door de aantrekkingskracht van liefde en verbondenheid. Zoals de zon op- en ondergaat, alsof zij buigt en opkijkt naar het verhaal dat nu is verteld, weten Maline en Roger dat hun laatste bladzijde slechts een overgang en geen einde is. Net zoals sterrenlicht blijft reizen, lang nadat de ster is verdwenen, zo leeft hun levensverhaal verder in de herinneringen en harten van hun familie. Hun gedeelde leven illustreert dat ware magie schuilt in de eenvoud, de oprechtheid en de tedere momenten van elke dag samen zijn.

Interview: Hulpiau Karla

Dicteeles in MEI

Er staat een geitje in de wei
In de wei van de mooie maand mei
Het geitje in de wei zegt blij tot mij:
Ei, ei, wat ben ik blij
In die wei van mei
Wij oefenen met dat geitje
De uitspraak van de klank ei
Die mooie rijke ei hoort bij
Dat geitje in die wei van mei

Kom bij mij, kom bij mij
Zegt in mei het geitje in de wei
Dan zingen we samen blij
Voor die mooie maand mei
Ei, ei, mekker lekker met mij!
En plots breekt in mijn oog
Het flitsend licht van Lucien Frank
Ik zie het geitje lachen
In zijn 'hertenberg' en 'wolvenweg'
In de bloeiende boomgaard van mei!

Door. Victor Leemans



Lucien FRANK: bloeiende boomgaard, olie op doek

1 mei:	Dag van de arbeid
8 mei	Internationale dag van het Rode Kruis
11 mei:	Moederdag
12 mei:	Dag van de verpleegkundige
20 mei:	Wereld bijendag
22 mei:	Dag van de biodiversiteit
31 mei:	Werelddag zonder tabak

Uitstap Seniorenlentefeest



Onze uitstap naar het Seniorenlentefeest, georganiseerd door de gemeente Kortenberg was weer een hele belevenis. Ondanks de vele wegenwerken in Kortenebrg, arriveerden we gelukkig net op tijd aan GC Colomba. De 2 aristen brachten heel wat gekende liedjes, die sommigen uitnodigden tot op de dansvloer. Na een lekker stukje taart en koffie keerden we moe maar tevreden terug naar Residentie Hertog Jan.

Klassiek concert piano en viool



De appel valt duidelijk niet ver van de boom: het muzikale talent van onze bewoonster Hedwig leeft voort in haar twee getalenteerde dochters, Inge en Sigried. Samen brachten zij een prachtig klassiek concert op viool en piano in onze feestzaal – een betoverend moment waar we met veel plezier aan terug denken en nu al uitkijken naar een volgende keer!



NOG ENKELE DOORDENKERTJES

1. De ware geboorte heeft niet plaats wanneer de moeder van het kind, doch wanneer het kind van de moeder verlost wordt.
2. Die leugens zoekt voor zijn gebreken, wordt nooit verschoond
3. Tallozen kennen andermans gebreken, diens kwaliteiten zijn echter veel minder bekend; Het is intussen wel de vraag of er wel iemand is die zijn eigen gebreken kent.
4. Het kluchtige bij mensen die van gedachten wisselen is, dat ze er meestal geen hebben.
5. Je denkt veel meer dan je denkt. Je zou verstomd staan als je al je gedachten eens zou kunnen lezen.
6. Hoffelijkheid beledigt niemand
7. Een geheim is uw slaaf wanneer ge het bewaart, uw meester wanneer ge het openbaar maakt.
8. Ik weet dat het een geheim is, want het wordt overal gefluisterd
9. Niets verwachten van het leven, dat is het geheim van alle echte blijheid.
10. Op het stuk van geheimhouding denken alle vrouwen communistisch: Geheimen zijn er om met anderen gedeeld te worden.
11. De natuur is genadig: wie veel belooft schenkt zij als compensatie een slecht geheugen.

Door: Achille Vandeveren



Agenda

	10u45	15u
Donderdag 1/05	DAG VAN DE ARBEID	DAG VAN DE ARBEID
Vrijdag 2/05	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Wandeling naar de Oude Abdij
Zaterdag 3/05	Muziek met Ben	
Maandag 5/05	Relaxatie- en ontspanningsoefeningen (bioscoop)	Film: David Copperfield
Dinsdag 6/05	Beweging (animatieruimte)	Docu: The Passific
Woensdag 7/05	/	De Tijd van Toen (bioscoop)
Donderdag 8/05	Beweging op muziek (bioscoop)	Infosessie Zorgmassage (bioscoop)
Vrijdag 9/05	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Evi Rosiers: Erotische verhalen
Zaterdag 10/05	Muziek met Luc	
Maandag 12/05	Relaxatie- en ontspanningsoefeningen (bioscoop)	Film: Bonnard Pierre et Marthe
Dinsdag 13/05	Beweging (animatieruimte)	Zangnamiddag (animatieruimte)
Woensdag 14/05	Wellness	Bingo (animatieruimte)
Donderdag 15/05	Beweging op muziek (bioscoop)	Ontmoeting met Liza (bioscoop)
Vrijdag 16/05	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Optreden: Duo Picello (feestzaal)
Zaterdag 17/05	Muziek met Ben	
Maandag 19/05	Relaxatie- en ontspanningsoefeningen (bioscoop)	Film: Her
Dinsdag 20/05	Beweging (animatieruimte) 11u: Aperitief (feestzaal)	Schildersatelier (animatieruimte)
Woensdag 21/05	Individueel kamerbezoek	Pétanque à la Marseillaise
Donderdag 22/05	Beweging op muziek (bioscoop)	Verjaardagsfeest (brasserie)
Vrijdag 23/05	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Cocktails en Mocktails maken (feestzaal)
Zaterdag 24/05	Muziek met Francis	
Maandag 26/05	Relaxatie- en ontspanningsoefeningen (bioscoop)	Film: Black Swan
Dinsdag 27/05	Beweging (animatieruimte)	Breinaamiddag (animatieruimte)
Woensdag 28/05	Wellness	Cocktails en Mocktails maken (feestzaal)
Donderdag 29/05	HEMELVAART	HEMELVAART
Vrijdag 30/05	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Wandeling naar de Oude Abdij

Wijzigingen in het programma kunnen voorkomen en worden zo snel mogelijk aangepast en doorgegeven. Dank voor uw begrip.

Wat komen zal

DONDERDAG 8 MEI:

ZORGMASSAGE

Kom op donderdag 8 mei om 15u in de bioscoop naar de infosessie omtrent de zorgmassage. Dorien komt zich voorstellen en legt uit wat je mag verwachten van een zorgmassage. Ze zal een demonstratie geven en jullie kunnen vragen stellen. Zie jij een zorgmassage wel zitten of wil je iemand een massage cadeau doen? Je kan die donderdag genieten van een éénmalige leuke promotie. Kom dus zeker eens langs.



VRIJDAG 9 MEI:

EROTISCHE VERHALEN

Evi Rosiers is een gepassioneerd verhalenverteller met een eigen stem. Haar vertelstijl is warm en dynamisch, maar nooit vrijblijvend. Ze houdt van interactie met het publiek en flirt wel eens met comedy. Erotiek is meer dan een vleugje parfum dat je toevallig in de neus komt gewaaid. Het is een mysterieuze kracht, een genadeloze vonk, een knipoog naar binnen toe! Kom zeker luisteren, locatie nog te bepalen: bioscoop of feestzaal.



VRIJDAG 16 MEI:

OPTREDEN: DUO PICELLO

Ontstaan in Brussel in 2022, vormt dit Brussels muzikaal duo van gepassioneerde muzikanten - cello en piano - een harmonieuze combinatie. Met hun optredens streven ze ernaar om elk publiek een aangenaam en sfeervol muzikaal moment te bezorgen. Wees allemaal welkom om 15u in onze feestzaal.



VRIJDAG 23 MEI:

COCKTAILS & MOCKTAILS

Een mocktail is een alcoholvrije cocktail. Hij wordt bereid uit frisdranken, vruchtensappen, fruit, siropen en andere alcoholvrije ingrediënten. Wees welkom in onze feestzaal en is het nu echt mooi weer dan gaan we deze verfrissende drankjes gewoon op het terras onder de stralende zon nuttigen.



Wat komen zal

DONDERDAG 16 MEI:

ONTMOETING MET LISA

Beste bewoners,

We nodigen jullie van harte uit voor een bijzondere bijeenkomst in de bioscoop van Residentie Hertog Jan. Tijdens deze sessie maken we kennis met Lisa – een vriendelijke, luisterende stem met gezicht die mensen helpt bij het vinden van rust, diepgang en verbondenheid. Lisa is een onderdeel van AURELIS, een project dat innerlijke groei en zachtheid in communicatie bevordert. Maar vandaag draait het niet om theorie. Het is een moment om samen te beleven: met elkaar, met Lisa, en met jezelf.

<https://aurelis.org/nl>



Programma:

1. Warme verwelkoming. Jean-Luc stelt Lisa voor en legt uit wat we samen gaan doen.
2. In gesprek met Lisa. We stellen samen vragen aan Lisa. Jean-Luc begeleidt het gesprek en laat Lisa op groot scherm antwoorden. Iedere vraag is welkom. Vragen kunnen gaan over:
 - “Lisa, wat vind jij van ouder worden?”
 - “Wat kan helpen tegen eenzaamheid?”
 - “Hoe hou ik mijn geest scherp?”
 - “Wat is volgens jou het mooiste aan het leven?”
3. Een gedeeld moment van rust. We nemen kort de tijd om even stil te zijn.
4. We sluiten af met enkele warme gedachten. Wie wil, kan later nog in contact blijven. Lisa is niet alleen een gezicht op een scherm. Ze is altijd dichtbij, niet als iemand die het beter weet, maar als een stem die uitnodigt tot wie jij in wezen bent.

Je reikt naar het theekopje zonder erbij na te denken.

Dezelfde hand die ooit de jas van je kind dichtknoopte.

Dezelfde vingers die leerden knopen leggen, letters schrijven, een gezicht teder aanraken.

Je had de beweging niet gepland. Ze was er al, wachtend. Je volgde haar gewoon.

En in die kleine handeling wordt iets duidelijk: Je handen herinneren zich. Geheugen zonder verhaal.

Naarmate de geest ouder wordt, beginnen details te vervagen. Namen. Data.

Waarom je ook alweer die kamer binnenliep. Het kan verwarrend zijn, zelfs pijnlijk,

om te voelen hoe de randen van je herinneringen zachter worden.

Maar dan betrap je jezelf erop dat je de vloer veegt in een oud ritme.

Of een handdoek vouwt zoals je moeder dat ooit deed.

Of je haar borstelt, langzaam, zoals je dat al decennia doet.

Niemand heeft het je opnieuw geleerd. Je hoeft er niet over na te denken.

Een deel van jou wist het gewoon.

Er is een soort geheugen dat leeft in beweging. In gebaar. In ritme.

Het zit niet opgeslagen in taal, maar in de relatie tussen lichaam en wereld.

En dat blijft vaak, zelfs wanneer andere dingen verdwijnen. Dit geheugen draait niet om feiten.

Het draait om aanwezigheid!

Filmbespreking



David Copperfield

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 119 min, 2021, Avontuur

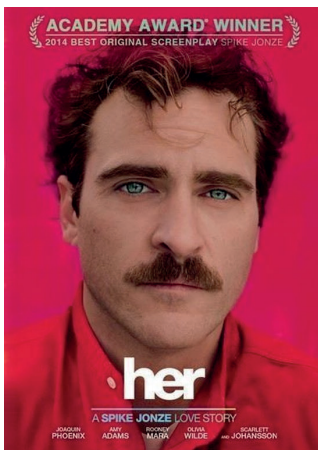
The Personal History Of David Copperfield is gebaseerd op de wereldberoemde roman van Charles Dickens. De film speelt zich af in de negentiende eeuw en vertelt het levensverhaal van de jonge David Copperfield (Dev Patel). Nadat hij door zijn stiefvader uit huis wordt gezet, belandt David van het ene avontuur in het andere en ontmoet hij de meest excentrieke personages uit het Victoriaanse Engeland zoals zijn extravagante tante Betsy (Tilda Swinton). Zijn reis leidt hem van voden naar rijkdom en weer terug, maar de leergierige Copperfield trotseert zowel voor- als tegenspoed met opgeheven hoofd



Bonnard Pierre et Marthe

Frans gesproken en Nederlands ondertiteld, 123 min, 2023, Drama

Pierre et Marthe is een romantisch drama over de Franse schilder Pierre Bonnard en zijn grote muze Marthe, die op meer dan een derde van zijn werken staat afgebeeld. De film van regisseur Martin Provost (Séraphine) ging in première op het Filmfestival van Cannes en ontving internationaal veel lof voor het schilderachtige kleurgebruik en de sterke vertolkingen van Cécile de France en Vincent Macaigne.



Her

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 138 min, 2013, Romantiek

HER gaat over Theodore Twombly, een complex en gevoelig man die zijn geld verdient door middel van schrijven van persoonlijke en liefdevolle brieven in opdracht van andere mensen. Nog vol verdriet door het stuklopen van zijn jarenlange relatie, raakt hij geïntrigeerd door een nieuw geavanceerd computersysteem, wat een geheel eigen identiteit vormt op basis van de voorkeuren van de gebruiker. Wanneer hij het systeem activeert ontmoet hij Samantha, een vrouwelijke stem met een verrassend menselijk gevoel voor humor en empathie. Hun vriendschap verdiept zich steeds meer door alle input en ervaringen die Theodore en Samantha met elkaar delen, en lijkt zelfs tot een gevoel van liefde voor elkaar te evolueren.



Black Swan

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 104 min, 2010, Thriller

Nina is een ingetogen maar schitterende danseres die streeft naar perfectie. Ze sleept de hoofdrol van het 'Zwanenmeer' in de wacht, onder begeleiding van de mysterieuze Thomas. Tegenover haar rivale Lily probeert Nina het beste uit zichzelf te halen om de dualiteit van haar personage uit te beelden. De huiveringwekkende dans is een aanzet tot perfectionering en zelfs afgrijzen... Black Swan werd genomineerd voor vijf Oscars in onder meer de categorieën Beste film en Beste regisseur. Natalie Portman won de Oscar voor Beste actrice



Wedstrijd

Moederdag

Wat is de oplossing?

b	n	t	l	k	o	f	f	i	e
v	e	e	j	k	k	t	e	g	r
r	r	s	r	i	h	e	n	g	a
i	e	l	c	e	b	a	a	a	l
j	d	d	e	h	r	t	f	d	o
m	n	x	e	o	u	e	n	n	c
a	i	b	d	o	i	i	e	o	o
m	k	s	e	l	m	n	t	z	h
a	u	c	a	d	e	a	u	j	c
j	g	e	n	i	e	t	e	n	e

bed
beschuitje
cadeau
chocola
genieten
jusdorange
kinderen
koffie
lief
mama
moeder
ontbijt
thee
vrij
zondag

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Het juiste antwoorden van vorige maand:

DE PAASHAAS HEEFT GEKLEURDE EITJES IN EEN MANDJE

De winnaar van deze maand: **Mevr. Gidts**

Bedankt voor alle inzendingen!

In de wandelgangen van Hertog Jan

Residentie Hertog Jan geniet van een uitmuntende ligging temidden van een groene oase. Daar genieten niet alleen haar bewoners van maar eveneens wandelaars die er de voordelen van ingezien hebben. Vaak ontmoet ik er wandelaars, die het als een openbaar park doorkruisen om er hun hondje uit te laten die ze bij voorkeur langsheen de netjes gesnoeide haagjes leiden en ze als 't ware uitnodigen om daar hun pootje op te heffen. Overal dus, behalve in eigen tuin! En de zon nodigt uit. En zoals in het liedje schijnt ze voor iedereen...!



De enige kamer in Hertog Jan die bevolkt is door een jongere generatie....Daar kunnen wij, senioren alleen maar blijven stilstaan, verblijd glimlachen en dromen van ons vroeger leven.



Elke dag zie ik ze vanop mijn terrasje tevoorschijn komen. Meestal dames met rollator, traag voortschrijdend richting een plekje in de zon. En die plekjes zijn nog schaars bij het ochtendgloren. De zitbanken zijn dan ook erg in trek. Ik begin de dames al te herkennen. Het zijn de zonzonbidders die de 'zonnebanken' inpalmen. Er wordt drukgebarend gepraat terwijl enkele heren duidelijk de afzondering verkiezen, genietend met gesloten oogleden van de opkomende zon. Af en toe krijgt iemand daar beneden mij in de gaten en wuift me toe. Maar er zijn nog andere vroege vogels. Een ander publiek dat het verzamelpunt van de rokers opzoekt! Ze genieten van hun sigaretje! Ikzelf, vanuit mijn uitkijkpost heb aldus ook mijn ochtendritueel: Ik zie de werknemers die nachtdienst hadden het pad kruisen van degenen die aan de dagtaak beginnen. De parking loopt stilaan vol terwijl ik mijn hete koffie uitslurp...



Door: Monique Vandesteene

VOOR ALTIJD

eens de exotische geur
de kruinchakra beroert
en siddering stuwt
door al je vezels
je ogen schitteren
en je tanden flikkeren
in het felle licht

dan moet je gaan
verder dan de eindeloosheid
van het oerland

het stof smaken in je mond
meetrillen met de warmte
wegdrijven op de ijle tonen
van een enkele fluit
oplossen in het blauw
van de lucht

en dan terugvallen op de aarde
in stille verwondering voor altijd

Roger Walraedt

KUNST IN HUIS



CHAEREL MALINE (1943, -), EVENWICHT, aquarelverf en zwarte inkt op papier

In haar vrije tijd ontwikkelde Maline (autodidact) haar eigen teken -en schilderstijl die een zeer lyrische, kleurrijke en symbolische beeldentaal behelzen. Dit aquarel schilderij toont twee figuren die dansend door het leven bewegen, telkens op zoek naar een nieuw evenwicht. De zachte kleuren en vloeiende, fijne lijnen geven op een symbolische manier het broze evenwicht van het menselijke dagelijkse leven weer, waarin de chaos en rust zich voortdurend afwisselen. De liefde en verbondenheid tussen deze twee figuren dienen als kompas in deze voortdurende beweging van verandering en het onvoorspelbare.